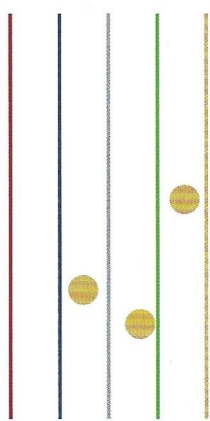


# 草堂·書院·國學館

公益音樂會



2018 SUN 14:00

# 08/19

杭州大劇院

龍井草堂

躬耕書院

西湖國學館

# 草堂·書院·國學館

公益音樂會

草堂 / 书院 / 国学馆

草堂清食路万里，书院躬耕乐千章。

西湖闻莺思往圣，国馆闻学承正心。

食与农，耕与读，书与学。

三种载体，一种本真。

弘扬中国文化，致力公益事业，创作文化新篇。

『草堂、书院、国学馆』公益音乐会

著名指挥家陈琳女士领衔，

三位提琴大师何为、刘韵杰、涂强指导与参与，

二十位来自世界各地的青年音乐人组成室内乐团，

三十位优秀的有梦少年聚为筑梦合唱团，

聚首杭州大剧院，于萤火夏夜，

为大家再次带来融贯中西古今的音乐盛宴！

音乐会将涵盖高水平演出、中西方文化交流、音乐公益教育三大主要板块，名家荟萃，润泽心灵，践行文化自信，灵动和谐交响。



演出曲目

青年音乐家培养计划

Schubert: Death & Maiden

(舒伯特：死神与少女)

青年音乐家培养计划 | 躬耕书院音乐筑梦班

《沂水春风》

《归园田居》

《诗经 - 良辰》

《丘之歌》

《筑梦青春》



## 曲 目 介 绍

### 《舒伯特：死神与少女》 Schubert:Death&Maiden

《d小调第14号弦乐重奏曲》是舒伯特作于1824-1826的作品。1826年2月1日在维也纳约瑟夫·巴尔特的家中首演。作品的灵感来自于德国诗人Matthias Claudius的同名诗作。作品编号为D810，共分为四大乐章。

而本次演出的作品版本是由古斯塔夫·马勒在舒伯特所作编制为弦乐四重奏的基础上改编为弦乐队形式的。第一乐章是d小调的快板，奏鸣曲式；第四乐章是d小调的急板，回旋曲式，其主题类似于贝多芬的《克莱采奏鸣曲》。

### 《沂水春风》

沂水春风，语出《论语·先进》，是礼乐和谐、四海升平的终极理想景象。词作者把儒家非常有价值的君子之质写入词中，希望他们在晨暮诵读与年龄增长的过程中，理解先人的喜悲苦乐、体会文化的生动灵魂，进而将这些，融入自身的成长与品格。

### 《归园田居》

晋宋时期著名文学家陶渊明的《归园田居·其一》是国人耳熟能详的经典名作。都市的生活充满挑战与机遇，大千世界绮丽多姿、悲欢离合。唯有宁静，常常是可遇不可求。希望这首合唱版的《归园田居》，能为听众们带来片刻的宁静。

### 《诗经-良辰》

本篇以《诗经》中文句集合而成，写暮春时分，良辰美景，招待嘉宾。集句诗共分四段，描述抒情主人公，从思念朋友到相遇相处的心路历程。之所以选择集句，实希望通过原文原句，传递《诗经》中的平和之美，启发人们乐交朋友。

### 《丘之歌》

歌曲颂扬孔子以言行化物，表达万物因和而美以及孔子热爱自然、以仁与智引领人间和平。上段起兴，并喻自然万物因和而美；下段比赋，以山与水引出孔子仁与知的观念；尾句颂扬孔子以言行化物。

### 《筑梦青春》

该曲从孩子的视角探究世界，从孩子的声音中获得期待与希望，从童心出发，将美好、纯洁、活力、向往融合为一。经过3年来多次排练、演出，孩子们赋予了这首清新、阳光的歌曲更深刻的意义，用孩子们自己的情感解读为歌曲带来了特别的生命力。